



## ***SERVIZI PER LE SCUOLE***

I servizi per l'infanzia e l'adolescenza del Comune di Ortona, realizzati dalla **Biblioteca Comunale**, dal **Museo della Battaglia** e dal **Centro di Educazione Ambientale "Ortonammare"**, sono orientati all'esercizio dei diritti di cittadinanza di bambini e ragazzi e al supporto delle attività didattiche delle scuole.

Essi muovono dalle finalità individuate dall'Unesco, ad iniziare dalla Convenzione Internazionale dei Diritti del Fanciullo, fino agli obiettivi formativi, educativi e culturali fissati dall'Unione Europea e recepiti dal nostro Paese.

L'educazione alla lettura e all'informazione, la didattica museale e l'educazione ambientale sono i tre ambiti di intervento che, in sinergia tra loro, intendono offrire a bambini e ragazzi un servizio integrato, ed agli insegnanti ed educatori opportunità formative e di aggiornamento per la loro professione.

I servizi educativi e culturali promossi per le scuole intendono rispondere il più possibile agli obiettivi ed ai bisogni degli Istituti Scolastici e degli insegnanti, pertanto possono essere declinati in attività specifiche, concordabili in modo flessibile con i docenti a livello di temi e modalità.

- ✓ **ZEROSEI:** Le nostre proposte per le Scuole dell'Infanzia
- ✓ **SEIPIU':** Le nostre proposte per le Scuole Primarie e Secondarie di 1 grado
- ✓ **QUATTORDICIPIU':** le nostre proposte per le Scuole Secondarie di 2 grado
- ✓ **BIBLIOTECHE SCOLASTICHE:** Servizi per le biblioteche scolastiche di ogni ordine e grado nel sistema bibliotecario comunale
- ✓ **AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE:** Le nostre proposte di aggiornamento per i docenti di ogni ordine e grado
- ✓ **COPROGETTAZIONE**



Premio Nazionale Andersen 2003  
per la migliore biblioteca italiana  
di promozione della lettura  
per i ragazzi e i giovani.

# ZEROSEI

## LE NOSTRE PROPOSTE PER LE SCUOLE DELL'INFANZIA

Con queste proposte si sostiene l'idea dell'unitarietà del percorso educativo 0/6 dal nido (non più servizio alla famiglia, ma servizio educativo) alla scuola dell'infanzia, in coerenza con la Raccomandazione della Commissione Europea del 20/02/2013, e in coerenza con gli orientamenti della Legge n. 107/2015.

Il Comune di Ortona ha costituito il **Polo per l'Infanzia** nell'ambito dei progetti di continuità tra i servizi educativi per la prima infanzia accreditati (Nido d'Infanzia "A. Gramsci" e Centro Interattivo Prima Infanzia presso la Biblioteca) e le scuole dell'infanzia degli Istituti Comprensivi n. 1 e 2 di Ortona e l'Istituto S. Tommaso.

**Unico polo 0/6 riconosciuto dalla Regione Abruzzo nell'intero territorio regionale**, promuove:

- continuità educativa nell'ambito delle offerte formative 0/6, in termini di programmazione e organizzazione condivisa istituzionale tra scuola e servizi;
- aumento, miglioramento e adeguamento delle necessarie competenze educative e didattiche condivise tra educatrici e insegnanti;
- sistema condiviso di valutazione e di costruzione del curriculum di competenza dei bambini fin dalla prima infanzia;
- rinnovate strategie di partecipazione e valutazione delle famiglie.

Il progetto, presentato in più occasioni in prestigiose sedi nazionali, si avvale della collaborazione con il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università "G. D'Annunzio" di Chieti e con il *Centro Nazionale delle Ricerche* (CNR) di Genova, Dipartimento Tecnologie didattiche.



## ➤ I SERVIZI DELLA BIBLIOTECA COMUNALE

### VISITE GUIDATE

Per far conoscere ai più piccoli la biblioteca e offrire occasioni piacevoli di contatto coi libri.

*Durata: 40/60 minuti.*

### LETTURE AD ALTA VOCE E NARRAZIONI

Percorsi narrativi rispondenti a criteri di qualità e a piaceri di lettura, che, partendo dalle strutture fiabesche tradizionali, attraversano gli stili di scrittura di autori innovatori nella letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, fino ad approdare a narrazioni contemporanee. Per stimolare la riscoperta del piacere della lettura attraverso l'ascolto.

*Durata: 40/60 minuti.*

### LABORATORI SCIENTIFICO-AMBIENTALI.

**Incontri di esplorazione e osservazione scientifica** attraverso giochi, piccoli esperimenti e attività per scoprire i quattro elementi, i numeri, le relazioni e favorire la maturazione delle capacità percettivo sensoriali e del pensiero scientifico.

*Durata: 40/60 minuti.*

**I. Diamo i numeri!**

*Numeri, misure, logiche in campo per riflettere, capire e sperimentare: itinerari di gioco che partono dallo zero e si aprono a risultati e punti di vista infiniti. Alla scoperta della matematica nella quotidianità.*

**II. Gocce di scienza**

*Giochi, letture e esperimenti bagnati per avvicinare i bambini all'elemento acqua e esplorarne le proprietà fisiche.*

**III. Scienza a chi tocca!**

*Esplorare i fenomeni fisici presenti in natura e riflettere sulle loro caratteristiche attraverso giochi, letture e curiosità. I bambini saranno condotti a scoprire la magia della natura e della fisica.*

**MOSTRE DEL LIBRO. Percorsi bibliografici**

Un'occasione, per i bambini e ragazzi, per conoscere proposte editoriali originali per contenuto e forma, che rispondono a parametri di qualità ma anche ai loro piaceri di lettura, e per i docenti uno strumento meta-didattico utile per affrontare discipline, temi e nodi in modo trasversale.

- Ogni percorso bibliografico è costituito da una selezione di circa 40 libri di narrativa o divulgazione, organizzati in percorsi tematici.
- I libri potranno essere utilizzati dagli enti richiedenti nelle modalità ritenute migliori:
  - esposti presso i propri locali in modalità *Mostra espositiva*;
  - dati in prestito a bambini e ragazzi, in linea con le azioni delle biblioteche scolastiche e/o locali;
  - come supporto interdisciplinare per proprie azioni e progetti.
- Si possono trattenere i libri per un periodo concordabile di 30/60 giorni; la custodia e la buona conservazione del patrimonio documentario è a carico del nido/scuola richiedente e del Referente incaricato.
- Previo accordo e richiesta possiamo predisporre altri percorsi bibliografici, modellati su obiettivi disciplinari e interdisciplinari specifici.

**I. ACQUA****A piccole gocce**

*Occhi aperti per osservare le gocce di pioggia, le proprie lacrime, l'acqua che esce dal rubinetto o che si vede nelle pozzanghere, nel mare e nei laghi. E ancora l'acqua che fa germogliare e dare frutti e della quale uomini e animali hanno bisogno per vivere. Proposte per scoprire l'elemento acqua tra colori, suoni, sapori e saperi.*

**II. AMBIENTE****Sul ramo**

*Albi illustrati e prime narrazioni dedicate all'immaginario naturale, tra terra e cielo, per un'educazione all'aperto che apre a orizzonti sempre più diversi. Il contatto con gli elementi naturali come prima scintilla di avventura che conduce i bambini fin da piccolissimi a interrogarsi sugli elementi naturali, a nominarli e a sperimentarli.*

**III. SCIENZA****Tana per la Scienza!**

*Osservazioni, scoperte, esperimenti, giochi: la scienza si svela davanti agli occhi dei più piccoli mostrando tutta la sua meraviglia. Proposte di lettura che muovono la curiosità dei bambini e predispongono alla sperimentazione prima che alla descrizione attraverso i cinque sensi...ma non solo.*

**IV. CINQUE SENSI****LIBRO ti posso abbracciare!**

*Fin dai primi mesi di vita i bambini hanno una naturale curiosità e capacità di conoscere il mondo attraverso la vista, il tatto, l'olfatto, il gusto e l'udito. Con il libro queste modalità di conoscenza possono entrare in campo e divenire la base per apprendimenti futuri e per la crescita. Storie che accarezzano i bambini e dai bambini si fanno accarezzare per le loro prime esplorazioni.*

## V. RIME E FILASTROCCHES

**Cicci' coccò**

*Parole nate per farsi rivestire dai suoni e dai ritmi della voce e pensate per la lettura ad alta voce. Filastrocche, ninne nanne, narrazioni in rima da condividere con i propri bambini alla scoperta di un nuovo stato emotivo: quello dell'ascolto.*

## VI. EMOZIONI

**Accendi la luce**

*I territori, i sapori e i colori delle emozioni che, nella loro diversità, accomunano tutti i bambini e che tra le pagine scopriamo essere raccontati in modo sempre nuovo e originale. Dalla paura, alla rabbia, dalla gelosia all'amore: storie di buio e di luci.*

## VII. AFFETTIVITA'/FAMIGLIA

**Mamme e papà un po' così un po' cosà**

*Storie e albi illustrati che raccontano gli affetti e le relazioni familiari attraverso vari nuclei, dalla famiglia intesa in senso tradizionale alla famiglia allargata, monogenitoriale e multietnica, al di là del legame strettamente biologico. Storie di affetto e discordia, di legame e divisione per bambini che leggono insieme all'adulto e iniziano a considerare se stessi e gli altri con una disponibilità aperta verso il nuovo.*

## VIII. PICTURE BOOK-LIBRI SENZA PAROLE

**Schhh, schh!**

*In silenzio si sfogliano questi albi illustrati fatti di sole immagini. Al bambino, e all'adulto che sta con lui, il compito di dar voce ai colori, alle linee e alle figure che si incontrano tra le pagine.*

**➤ I SERVIZI DEL MUSEO DELLA BATTAGLIA****VISITE GUIDATE**

La Battaglia di Ortona presentata nei manufatti, documenti e immagini all'interno del MUBA. Con proiezione di video sulla Battaglia di Ortona.

Dal Lunedì al Venerdì: ore 9.00-13.00. Info e prenotazioni : Tel.0859068207; E-mail: muba@comuneortona.ch.it

**BATTAGLIA DI PUZZLE. Percorso di didattica museale**

Nel museo si osservano tante immagini di momenti salienti della Seconda Guerra Mondiale e i bambini quindi saranno invitati a ricostruirne alcuni attraverso un puzzle. Per suscitare l'interesse attraverso l'esplorazione ludica del museo e del suo patrimonio.



### ➤ I SERVIZI DELLA BIBLIOTECA COMUNALE

*I servizi verranno dimensionati in ragione delle età scolastiche e dei bisogni dei docenti*

#### **VISITE GUIDATE**

Visita guidata della Biblioteca Comunale di Ortona per conoscerne spazi e servizi.

*Durata: 60 minuti circa. Con possibilità per bambini e ragazzi di iscrizione al servizio prestito.*

#### **LETTURE AD ALTA VOCE E NARRAZIONI**

Percorsi narrativi rispondenti a criteri di qualità e a piaceri di lettura, che, partendo dalle strutture fiabesche tradizionali, attraversano gli stili di scrittura di autori innovatori nella letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, fino ad approdare a narrazioni contemporanee. Per stimolare la riscoperta del piacere della lettura attraverso l'ascolto.

*Durata: 40/60 minuti.*

#### **LABORATORI DI SCRITTURA**

Idee e strategie attive e divergenti per attivare invenzione di storie.

Dalle strutture fiabesche tradizionali, attraversando gli stili di scrittura di autori innovatori nella letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, fino ad approdare a narrazioni contemporanee: idee e strategie attive e spiazzanti per attivare percorsi di invenzione di storie. "Inizi" di viaggio, stimoli che i ragazzi potranno coltivare per conto proprio o accompagnati dagli insegnanti.

*Durata: 60 minuti circa.*

#### **Laboratori SCIENTIFICI**

Per esploratori curiosi pronti a scoprire la meraviglia della scienza a cominciare dalla dimensione quotidiana. Esperimenti, letture, proposte operative e curiosità che mettono in gioco **scienza, matematica, geometria e ambiente** tra il rigore scientifico e la pratica del **fare e riflettere insieme**.

*Durata: 60 minuti.*

##### **I. Diamo i numeri!**

*Numeri, misure, logiche in campo per riflettere, capire e sperimentare: itinerari di gioco che partono dallo zero e si aprono a risultati e punti di vista infiniti. Alla scoperta della matematica nella quotidianità.*

##### **II. Gocce di scienza**

*Giochi, letture e esperimenti bagnati per avvicinare i bambini all'elemento acqua e esplorarne le proprietà fisiche.*

##### **III. Scienza a chi tocca!**

*Esplorare i fenomeni fisici presenti in natura e riflettere sulle loro caratteristiche attraverso giochi, letture e curiosità. I bambini saranno condotti a scoprire la magia della natura e della fisica.*

##### **IV. Officina scienza**

Un laboratorio per rispondere alle tante curiosità dei ragazzi e fornire loro facili idee per costruire giocattoli attraverso i materiali di riciclo presenti nell'ambiente intorno a noi.

## V. Spizzica scienza

Giochi, osservazioni, scoperte e storie pizzicate qua e là per conoscere quello che mangiamo e rispondere alla fame di curiosità alimentari.

## VI. Stuzzicati dalle forme!

Esplorare l'universo di forme e figure presenti nell'ambiente che ci circonda e, attraverso letture e giochi, far acquisire familiarità con esse e far riscoprire le proprietà geometriche di base.

## VII. Ogni cosa ha il suo (ri)uso

Come riutilizzare e riciclare i nostri consumi e i prodotti che usiamo ogni giorno in modo intelligente e creativo. Storie, invenzioni e creazioni per riflettere sull'importanza di rispettare l'ambiente in cui viviamo.

## GIOCHI DI LETTURA

Giochi linguistici e strategie ludico-creative per favorire l'incontro con i libri e suscitare un interesse che parte dalla copertina e arriva fino alla trama, e poi oltre.

per scoprire divertendosi, i luoghi, le forme e i contenuti della lettura.

Durata: 60 minuti circa.

## MOSTRE DEL LIBRO. Percorsi bibliografici

Un'occasione, per i bambini e ragazzi, per conoscere proposte editoriali originali per contenuto e forma, che rispondono a parametri di qualità ma anche ai loro piaceri di lettura, e per i docenti uno strumento meta-didattico utile per affrontare discipline, temi e nodi in modo trasversale.

- Ogni percorso bibliografico è costituito da una selezione di circa 40 libri di narrativa o divulgazione, organizzati in percorsi tematici.
- I libri potranno essere utilizzati dagli enti richiedenti nelle modalità ritenute migliori:
  - esposti presso i propri locali in modalità *Mostra espositiva*;
  - dati in prestito a bambini e ragazzi, in linea con le azioni delle biblioteche scolastiche e/o locali;
  - come supporto interdisciplinare per proprie azioni e progetti.
- Si possono trattenere i libri per un periodo concordabile di 30/60 giorni; la custodia e la buona conservazione del patrimonio documentario è a carico del nido/scuola richiedente e del Referente incaricato.
- Previo accordo e richiesta possiamo predisporre altri percorsi bibliografici, modellati su obiettivi disciplinari e interdisciplinari specifici.

### I. ALIMENTAZIONE

#### **A bocca aperta**

*Il cibo nella produzione editoriale per bambini e ragazzi: storie, curiosità, avventure da assaggiare, masticare e divorare. Per riscoprire attraverso storie e avventure il valore dell'alimentazione e le sue implicazioni sociali, culturali e scientifiche.*

### II. ACQUA

#### **Acqua su acqua**

*Il tema dell'acqua declinato sotto l'aspetto biologico, culturale e scientifico. Per promuovere un atteggiamento di interesse e favorire la scoperta del fascino dell'acqua come fonte per l'immaginario.*

### III.

### SCIENZA

#### **A ritrovar la scienza**

*Proposte di lettura che intrecciano narrativa e divulgazione scientifica solleticando interessi e riflessioni di bambini e ragazzi che da bravi esploratori osservano l'ambiente che li circonda, fanno domande, verificano le loro idee, cercando continue occasioni per sperimentare.*

### IV. SCIENZA

#### **Girotondo**

*Il cielo è pieno di girotondi: la terra e gli altri pianeti orbitano intorno al sole, la luna gira attorno*

*alla terra e ci sono satelliti che girano attorno ai pianeti. Viaggi fantastici attraverso il cielo che intrecciano saperi matematici, scientifici e narrativi.*

## V. AMBIENTE

### **Ambient'io**

*La natura interagisce con noi in ogni momento ed è importante conoscere la relazione tra la varietà delle forme viventi e il proprio ambiente, le minacce che incombono su di esso, dall'inquinamento al mutamento climatico, e le strategie per combatterle. Storie su ambiente, rispetto della natura e salvaguardia dell'ambiente per cittadini che vivono sulla Terra curandosi del suo equilibrio.*

## VI. AMBIENTE

### **Con la penna verde**

*La natura eletta a sfondo di vicende umane, fiabe e miti di ogni tempo, ma anche protagonista di proprie storie in un percorso di lettura che sostiene l'educazione ambientale e la pedagogia ecologica.*

*Libri che raccontano questioni ambientali intrecciando scienza narrazione e poesia.*

## VII. AMBIENTE

### **Ci vuole Energia**

*Per fabbricare oggetti, per far funzionare ogni apparecchiatura, per illuminare le città, per cucinare, per accendere qualsiasi motore è necessaria l'energia. Pagine per scoprire fonti energetiche quali il sole, l'acqua, il petrolio, l'atomo, le piante, il carbone e il vento e verificarne l'impatto sull'ambiente.*

## VIII. ECOLOGIA

### **Mi rifiuto!**

*I prodotti che usiamo ogni giorno prendono nuova vita e invece di finire nella spazzatura diventano oggetti creativi e protagonisti di storie sconfiniate. Pagine di lettura per scoprire come riutilizzare e riciclare i nostri consumi e riflettere sull'importanza di rispettare l'ambiente in cui viviamo.*

## IX. MATEMATICA

### **Numeri in testa!**

*Siamo circondati dai numeri. Internet, computer, economia, giochi: è tutta matematica. E allora non vale la pena saperne un po' di più? Letture matematiche per familiarizzare e comprendere concetti astratti dell'universo scientifico.*

## X. QUESTIONE DI GENERE

### **Che genere di questione è!**

*Bambini e bambine, ragazze e ragazzi e poi uomini e donne sono il risultato di una serie di pratiche simboliche e materiali che ne condizionano il modo di pensare e di agire. La letteratura per ragazzi affronta la questione della differenza di genere e tra divertimento e profondità, sostiene la riflessione su temi fondamentali nell'esistenza degli adolescenti quali la scoperta delle differenze e lo sviluppo delle personalità.*

## XI. EMOZIONI

### **Da far paura**

*Da sempre bambini e ragazzi si trovano a fare i conti con un'emozione universale come la paura e con essa si scontrano più o meno concretamente affrontando percorsi necessari per crescere. Si propongono storie dove le paure oscillano tra fantasia e realtà, ma in entrambi i casi aprono a scenari imprevedibili.*

## XII. EMOZIONI

### **Dentro di me**

*Una mostra di libri che danno particolarmente attenzione, per i temi trattati e per le soluzioni narrative proposte, all'insieme delle affettività infantili e giovanili. Esperienze e storie per raccontare gli alfabeti emozionali che incontriamo dentro noi stessi. La narrazione come elemento conduttore che suggerisce esperienze emotive e muove la discussione su temi come la rabbia, la conflittualità, lo sviluppo della personalità.*

### XIII. FIABA

#### **Fiabe con i baffi**

*Una scelta di testi di narrativa che partono dalla struttura tradizionale della fiaba per arrivare a scritture più contemporanee, tra innovazioni, contaminazioni e sperimentazioni. Fiabe in restyling per sollecitare la mente al pensiero creativo.*

### XIV. INTERCULTURA

#### **Orme sul mare**

*I libri contribuiscono a suscitare curiosità, scambi, atteggiamenti di ascolto quando le differenze si incontrano per vivere i medesimi luoghi e tempi. Narrazioni, giochi, usanze, proverbi, miti e divulgazioni per conoscere e capire i modi di essere di persone che arrivano nel nostro paese da paesi lontani: diverse da noi, uguali nei diritti. Un itinerario di lettura per andare oltre le distanze, i limiti e i divieti ed educare alla convivenza civile.*

### XV. STORIA-SHOAH

#### **I giganti e le formiche**

*Libri che raccontano la Storia senza nascondere i bambini e i ragazzi nelle ricostruzioni dei grandi eventi. Da Anne Frank ai bambini ebrei rinchiusi nel ghetto di Terezin, da Ana Novac a David Rubinowicz: voci di libertà e di resistenza che sostengono il ricordo della Shoah attraverso pagine di diari, testimonianze e voci dei giovani protagonisti.*

### XVI. STORIA

#### **Pagine briganti**

*Storie di combattenti tra storia, geografia e tradizioni di una penisola in costruzione. Italia spezzettata, unita, scoperta ed esplorata da uomini e donne che carichi di speranze e in nome dell'indipendenza e della libertà hanno scritto le prime avventure italiane. Per offrire ai giovani spunti di riflessione sulla propria identità, non solo individuale ma anche storica e culturale.*

### XVII. ARTE

#### **PARTENZE**

*Pagine da osservare, toccare, esplorare, confrontare, mescolare e nelle quali l'illustrazione diventa punto di partenza per infinite esplorazioni, per viaggi che esulano dal testo scritto e affidano al solo lettore il compito di trovare possibili significati. Per andare oltre l'apparente, immaginare, creare e raccontare.*

### XVIII. LEGALITA'

#### **Per mia scelta**

*Attraverso narrazioni e proposte divulgative dal forte impatto emotivo, i lettori sono stimolati a riflettere su temi quali criminalità, corruzione, ingiustizia e sopraffazione. Storie per conoscere, riflettere e comprendere le differenze tra silenzio e coraggio, tra legalità e sopraffazione, tra consapevolezza e indifferenza. Per ragazzi che sono protagonisti attivi del processo di costruzione della cittadinanza e imparano a prendere parte.*

### XIX. FANTASY-FANTASCIANZA

#### **Spie del tempo**

*Il futuro, vicino, lontano, indefinito trova uno spazio importante nelle storie dedicate ai giovani lettori e apre innumerevoli porte attraverso e oltre il fantastico. La letteratura di fantascienza diventa contenitore che suggerisce spazi e immaginari a lettori di ogni età, insegnando loro a riconoscerne l'ordinario delle loro esistenze quotidiane, tra sogno e possibilità.*

### XX. SCUOLA

#### **Sotto il banco**

*Con la ripresa dell'anno scolastico sopra i banchi trovano posto libri da leggere e studiare, ma sotto i banchi? Sotto i banchi si incontrano schizzi, firme col pennarello, tracce di segreti, di storie d'amore e di amicizie ma anche di conflitti e sogni. Sotto il banco c'è chi lascia bigliettini anonimi e chi tiene un diario e c'è sempre qualcosa da raccontare.*



## XXI. LIBRI E BIBLIOTECHE

### **Dove vivono le storie**

*Dagli scaffali, alle soffitte, dalle cantine alle aule, tanti sono gli spazi e gli elementi legati ai libri che da sempre forniscono spunti di scrittura e narrazione. Per chi ama le biblioteche o chi vuole semplicemente conoscerle meglio si propone un viaggio di lettura, tra realtà e fantasia, nell'universo dei libri.*

## XXII. IDENTITA'

### **Peli sulle dita**

*Un itinerario di lettura che mette in gioco tre parole chiave, quali ribellione, trasgressione e libertà, al di là di stereotipi e conformismi educativi. E tanti protagonisti senza peli sulla lingua, nati dalla fantasia di autori classici e contemporanei, da Collodi alla Lindgren, da Dahl alla Pitzorno, dalla Bichonnier a Steinhofel, alle prese con l'affermazione della propria autonomia.*

## ➤ Il Centro di Educazione Ambientale Ortonammare



Nato nel 2008, e riconosciuto dalla Regione Abruzzo nel 2011, il Centro di Educazione Ambientale Ortonammare promuove la cultura ambientale locale, le qualità territoriali e del Parco della Costa Teatina, la cultura scientifica e ambientale in genere. Agisce in sistema e integrazione di servizi con il MUBA e la Biblioteca Comunale, a livello di documentazione, ricerca, laboratori educativi, formazione, mostre, progettazione partecipata.

Si occupa di informazione, divulgazione scientifica e cultura ambientale, e promuove incontri formativi e di riflessione educativa per bambini, ragazzi, docenti, genitori e operatori dell'educazione, in integrazione con enti scientifici e culturali.

### ➤ Premio **Un Libro per l'Ambiente**

*La Biblioteca partecipa al Premio **Un Libro per l'Ambiente**, iniziativa che vuole valorizzare l'editoria per ragazzi su tematiche ambientali. Una giuria nazionale di esperti di editoria per ragazzi seleziona i migliori libri di Narrativa e Divulgazione Scientifica e affida poi alla giuria popolare costituita esclusivamente da ragazzi e ragazze under 14 la scelta dei vincitori*



## ➤ I SERVIZI DEL MUSEO DELLA BATTAGLIA

Il Museo della Battaglia si configura come luogo nel quale la documentazione esposta presenta gli eventi bellici in stretta relazione con la cultura materiale e la vita civile della comunità, proponendo un percorso etico di pace insieme a quello storico. Il Servizio Museale è integrato con i servizi culturali del Comune di Ortona, e si articola in due funzioni : il servizio educativo al pubblico e il servizio di documentazione e ricerca. Fornisce, su richiesta:

### **VISITE GUIDATE**

La Battaglia di Ortona nella memoria dei luoghi e della popolazione, presentata nei manufatti, documenti e immagini all'interno del MUBA. Con proiezione di video sulla Battaglia di Ortona.

\*E' disponibile su richiesta una sala audiovisiva per la visione di film documentari e filmati attinenti le tematiche del museo.

dal Lunedì al Venerdì: ore 9.00-13.00. Info e prenotazioni : Tel.0859068207; E-mail: muba@comuneortona.ch.it

## **MOSTRE DOCUMENTARIE E DIDATTICHE**

Una selezione di documenti e fotografie, che classi e scuole possono trattenere presso i propri locali per un periodo di 15 giorni e esporre a bambini e ragazzi. Queste le proposte:

### **I. La grande guerra a cent'anni**

*Mostra dedicata alla prima guerra mondiale con materiali, quadri, cartoline e giornali d'epoca.*

### **II. D'Annunzio, poeta soldato**

*L'avventura fiumana ideata e condotta dal poeta soldato. La famiglia, gli amici, il Vate volante, i legionari tra foto e documenti che rappresentano il giusto corollario per capire il fenomeno d'Annunzio.*

### **III. Percorso della memoria**

*15 pannelli che richiamano i luoghi della battaglia descrivendo episodi salienti e riportando testimonianze tratte dai diari e dalle videointerviste, in un viaggio che muove dalle contrade fino al centro seguendo la via percorsa dalle truppe alleate.*

### **IV. Sterminio in Europa tra due guerre mondiali**

Mostra curata dall'ANED (Associazione Nazionale Ex Deportati). Per conoscere le ideologie che sono state alla base della deportazione.

### **V. Galileo: cose mai viste, fascino e travaglio di un nuovo sguardo sul mondo**

*Apri il mondo scientifico al visitatore attraverso le osservazioni condotte da Galileo con il suo cannocchiale tra il 1609 e il 1610.*

### **VI. L'avventura umana di Giovannino Guareschi**

*I disegni eseguiti da Guareschi nei Lager tedeschi. Una mostra che diventa omaggio ai soldati italiani, catturati dalle truppe tedesche dopo l'8 settembre 1943, che rifiutarono ogni forma di adesione o di collaborazione.*

## **PERCORSI DI DIDATTICA MUSEALE**

modulati in relazione alle diverse fasce di età dei destinatari e orientati a suscitare l'interesse attraverso l'esplorazione ludica del museo e del suo patrimonio.

**AstroLABio:** Realizzare un astrolabio per capirne il funzionamento e l'utilizzo scientifico e per individuare le costellazioni, definendo attraverso la loro posizione l'ora e la data.

*\*Il percorso di costruzione dell'astrolabio è auspicabile come completamento della mostra **Galileo: cose mai viste, fascino e travaglio di un nuovo sguardo sul mondo.***

**Battaglia di puzzle:** Nel museo si osservano tante immagini di momenti salienti della Seconda Guerra Mondiale. I ragazzi quindi saranno invitati a ricostruirne una attraverso un puzzle, nel minor tempo possibile.

**Caccia al reperto!** Partendo dall'esplorazione libera del museo attraverso carte/indizi si dovranno individuare alcuni oggetti misteriosi che portano sulle tracce della Seconda Guerra Mondiale.

**Mappaquiz:** Osservare attentamente per poter ricostruire su una mappa il percorso che porterà a scoprire, attraverso degli indizi, l'esatta collocazione di alcuni dei reperti conservati nel museo.

### **Percorso emozionale**

*Un percorso didattico guidato dalle impressioni emotive che i ragazzi proveranno a partire dall'osservazione degli exhibit museali.*

# QUATTORDICIPIU'

## LE NOSTRE PROPOSTE PER LE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO



### I SERVIZI DELLA BIBLIOTECA COMUNALE

#### VISITA GUIDATA

Visita guidata della Biblioteca Comunale di Ortona per conoscerne spazi e servizi.  
Durata: 60 minuti circa. Con possibilità per bambini e ragazzi di iscrizione al servizio prestito.

#### LETTURE AD ALTA VOCE E NARRAZIONI

Sulla scia di letture che attraversano i testi con la voce e sono restituite a chi ascolta, si indagano le possibilità e espressività della lettura a voce alta, intesa come abito che veste le storie e mette a nudo l'ascoltatore stimolandone l'abitudine ad un ascolto attivo.

Attraverso testi scelti in base alle età dei ragazzi, e a tematiche concordabili, si stimola la riscoperta del piacere della lettura. Durata: 40/60 minuti.

#### LABORATORI DI SCRITTURA

Stimoli per suggerire esperienze di scrittura creativa. *Durata: 60 minuti circa.*

#### VOLONTARIATO, TIROCINIO, STAGE FORMATIVO

La Biblioteca Comunale ed il Museo della Battaglia di Ortona promuovono tirocini di volontariato ed orientamento per gli studenti che abbiano compiuto il 15 anno di età, finalizzati alla acquisizione di alcune competenze sull'organizzazione e gestione dei beni culturali.

Il tirocinio si svolge su temi specifici finalizzati ad acquisire competenze, saperi e abilità.

#### Offerte di tirocinio presso Biblioteca Comunale:

- ✓ a – Servizi al pubblico, front office, relazioni con gli utenti e comunicazione;
- ✓ b – Organizzazione e catalogazione dei materiali informativi, bibliografici, digitali e delle fonti documentarie cartacee e virtuali;
- ✓ c – Servizi di sala Ragazzi;
- ✓ d – ordinamento e catalogazione dei fondi storici, rari e di pregio.

#### Offerte di tirocinio presso i Servizi Educativi per la Prima Infanzia

- ✓ a – supporto e coadiuzione ai servizi educativi quotidiani Nido d'Infanzia "A.Gramsci"
- ✓ b – supporto e conduzione al Centro Interattivo Prima Infanzia (CIPI')



### ➤ I SERVIZI DEL MUSEO DELLA BATTAGLIA

Il Museo della Battaglia si configura come luogo nel quale la documentazione esposta presenta gli eventi bellici in stretta relazione con la cultura materiale e la vita civile della comunità, proponendo un percorso etico di pace insieme a quello storico. Il Servizio Museale è integrato con i servizi culturali del Comune di Ortona, e si articola in due funzioni : il servizio educativo al pubblico e il servizio di documentazione e ricerca. Fornisce, su richiesta:

**VISITA GUIDATA:** La Battaglia di Ortona nella memoria dei luoghi e della popolazione, presentata nei manufatti, documenti e immagini all'interno del MUBA. Con proiezione di video sulla Battaglia di Ortona.

\*E' disponibile su richiesta una sala audiovisiva per la visione di film documentari e filmati attinenti le tematiche del museo.

dal Lunedì al Venerdì: ore 9.00-13.00. Info e prenotazioni : Tel.0859068207; E-mail: muba@comuneortona.ch.it

## **MOSTRE DOCUMENTARIE E DIDATTICHE**

Una selezione di documenti e fotografie, che classi e scuole possono trattenere presso i propri locali per un periodo di 15 giorni e esporre a bambini e ragazzi. Queste le proposte:

### **La grande guerra a cent'anni.**

Mostra dedicata alla prima guerra mondiale con materiali, quadri, cartoline e giornali d'epoca.

**D'Annunzio, poeta soldato.** L'avventura fiumana ideata e condotta dal poeta soldato. La famiglia, gli amici, il Vate volante, i legionari tra foto e documenti che rappresentano il giusto corollario per capire il fenomeno d'Annunzio.

### **Percorso della memoria**

*15 pannelli che richiamano i luoghi della battaglia descrivendo episodi salienti e riportando testimonianze tratte dai diari e dalle videointerviste, in un viaggio che muove dalle contrade fino al centro seguendo la via percorsa dalle truppe alleate.*

**Sterminio in Europa tra due guerre mondiali.** Mostra curata dall'ANED (Associazione Nazionale Ex Deportati). Per conoscere le ideologie che sono state alla base della deportazione.

**Galileo: cose mai viste, fascino e travaglio di un nuovo sguardo sul mondo.** Apre il mondo scientifico al visitatore attraverso le osservazioni condotte da Galileo con il suo cannocchiale tra il 1609 e il 1610.

**L'avventura umana di Giovannino Guareschi.** I disegni eseguiti da Guareschi nei Lager tedeschi. Una mostra che diventa omaggio ai soldati italiani, catturati dalle truppe tedesche dopo l'8 settembre 1943, che rifiutarono ogni forma di adesione o di collaborazione.

## **PERCORSI DI DIDATTICA MUSEALE**

modulati in relazione alle diverse fasce di età dei destinatari e orientati a suscitare l'interesse attraverso l'esplorazione ludica del museo e del suo patrimonio.

### **Percorso emozionale**

*Un percorso didattico guidato dalle impressioni emotive che i ragazzi proveranno a partire dall'osservazione degli exhibit museali.*

## **SERVIZI PERMANENTI ATTIVI**

**Banca della memoria.** Nella banca della memoria sono contenute le testimonianze dei cittadini ortonesi che hanno vissuto gli eventi bellici. Documentate in forma audio visuale, esse costituiscono una preziosa fonte multidisciplinare. Sono visionabili su prenotazione, all'interno della Sala Multimediale del Museo.

**Centro di documentazione bibliografica, fotografica e videoteca.** In stretta relazione di sistema con il patrimonio documentario della Biblioteca Comunale, il servizio permette l'accesso a oltre 150 documenti, ad una fototeca di circa 2000 immagini ed una videoteca con significative collezioni, tra le quali di particolare rilevanza le copie dei cinegiornali di guerra dal 1931 al 1945 dell'Istituto Luce. Inoltre è attivo un servizio di traduzione per documenti e materiale storico.

**VOLONTARIATO, TIROCINIO, STAGE FORMATIVO**

Il Museo della Battaglia di Ortona promuove tirocini di volontariato ed orientamento per gli studenti che abbiano compiuto il 15 anno di età, finalizzati alla acquisizione di alcune competenze sull'organizzazione e gestione dei beni culturali. Il tirocinio si svolge su temi specifici finalizzati ad acquisire competenze, saperi e abilità.

**Tirocini presso il MUBA , Museo della Battaglia di Ortona**

a – Servizi al pubblico, accoglienza e visite guidate dei gruppi e delle scuole

b – organizzazione, redazione e gestione delle informazioni museali

c – organizzazione museografica e catalogazione dei documenti museali e della banca della Memoria

## ➤ AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

**Proposte di aggiornamento e informazione per insegnanti, educatori, bibliotecari e per coloro che si occupano a titolo professionale di infanzia e adolescenza.**

Contenuti, durata, sede e modalità degli incontri saranno concordati con i docenti interessati.

Alcune proposte:

- laboratorio di scrittura
- letteratura prima infanzia
- gestione e organizzazione biblioteca scolastica
- gestione e organizzazione museo scolastico
- educazione ambientale nei libri per bambini e ragazzi
- lettura a voce alta
- competenze e costruzione di saperi nel percorso unitario 0-6 anni

L'aggiornamento professionale viene promosso con una serie di proposte a scelta delle Istituzioni scolastiche e può essere realizzato, per ogni tema, in due modalità formative e di conseguente certificazione

- a) Modalità frontale-laboratoriale, che produce una certificazione di presenza delle ore seguite;
  - b) Modalità frontale-laboratoriale + monte ore di studio+elaborato finale valutato, che produce una certificazione di competenza ai sensi della EQF ( Quadro Europeo delle Qualifiche per la formazione permanente) di cui alla "RACCOMANDAZIONE 2008/C 111/01/CE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO del 23 aprile 2008"
- Chi l'ha detto che non sanno leggere: percorso sulla editoria 0/6 anni ed il progetto Nati Per Leggere
  - Temi e approcci della letteratura sulla contemporaneità: da Gianni Rodari agli autori contemporanei che piacciono ai ragazzi
  - Dai dinosauri all'educazione ambientale: la divulgazione scientifica per ragazzi
  - Laboratorio di scrittura per insegnanti
  - Dove, come quando: la Storia nelle storie, dal medioevo alla Shoa
  - L'animazione della lettura per nuove strategie di avvicinamento al leggere
  - Noialtri e gli altri: l'editoria multiculturale del nuovo millennio
  - Il museo scolastico: un percorso di allestimento dalle suggestioni del Muba
  - Storia del libro: dal libro antico al libro moderno a partire dai Fondi Storici della biblioteca

## ➤ BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

### ➤ CONVENZIONI DIDATTICHE

La Biblioteca Comunale è disponibile a:

- stipulare **convenzioni didattiche di progetto e di continuità**;
- fornire **assistenza nella programmazione didattica** a scuole e istituti di ogni ordine e grado;
- sviluppare una **progettazione condivisa di servizi, attività e iniziative**, in integrazione con il programma curricolare.

Ogni azione sarà modulata secondo l'età dei bambini e dei ragazzi e progettata insieme ai docenti.

### ➤ ASSISTENZA BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

La Biblioteca fornisce **assistenza, consulenza e incontri formativi** alle biblioteche scolastiche e di comunità e mette a disposizione:

- competenze biblioteconomiche
- consulenza su ordinamento e catalogazione
- bibliografie ragionate per consigli d'acquisto

### ➤ AGGIORNAMENTO E INFORMAZIONE PER INSEGNANTI

Contenuti, durata, sede e modalità degli incontri saranno concordati con i docenti interessati. Alcune proposte:

- Corso di gestione e organizzazione biblioteca scolastica
- Corso di gestione e organizzazione museo scolastico

## ➤ **COPROGETTAZIONE CON LE SCUOLE**

Oltre i servizi standard che annualmente vengono promossi dalla Biblioteca, dal Muba e dal Centro di Educazione Ambientale, è possibile attivare specifiche azioni educative programmate insieme in base a delle esigenze specifiche delle scuole. In linea generale tali attività possono riguardare:

- a- Biblioteche scolastiche: consulenze, programmi e progetti comuni di promozione, modalità gestionali
- b- Aggiornamento dei docenti e dei genitori: specifici temi derivanti dalle offerte educative delle scuole e dal bisogno formativo dei docenti;
- c- Incontri, corsi, laboratori con i ragazzi da tenersi in biblioteca e in museo;
- d- Programmazioni didattiche tematiche e disciplinari;
- e- Eventi di promozione della lettura anche da indicazioni e progetti nazionali